



48^e Entretiens de Médecine Physique et de Réadaptation 25, 26, 27 mars 2020 Montpellier



ORGANISATION :
Association ERRF : Christian Hérisson, Vincent Brun, Isabelle Laffont, Arnaud Dupeyron,
Flavia Coroian, Anthony Gélis, Isabelle Tavares, Frédéric Pellas, Anne Brunon, Claire Jourdan, Marc Julia



Programme provisoire Colloque Pathologies de l'appareil locomoteur du musicien

Coordonné par :

A-F. Arcier (Paris) et I. Joubrel (Palavas-les-Flots)

Jeudi 26 Mars 2020

En partenariat avec  médecine des sports

10h00 - 10h30 Pause

10h30 – 10h50	Santé du musicien : panorama et perspectives	A-F. Arcier (Paris-Montauban)
10h50 – 11h15	Physiopathologie des atteintes microtraumatiques	D. Hirt (Montpellier)
11h15 – 11h40	Prise en charge des syndromes canaux chez le musicien	J-C. Rouzard (Montpellier)
11h40 – 12h00	Articulation temporo-mandibulaire et pratiques musicales	S. Trichot (La Grande Motte)
12h00 – 12h30	Hygiène de vie du musicien et troubles musculosquelettiques	I. Joubrel (Palavas-les-Flots)

12h30 - 14h00 Déjeuner

14h00 – 14h30	Dystonie de fonction des musiciens	J. Dehais (Bordeaux)
14h30 – 15h00	Rhizarthrose chez le musicien	J. Papa (Avignon)
15h00 – 15h30	Cas clinique	S. Gleizes Cervera (Toulouse)
15h30 – 16h00	Main centrale du musicien instrumentiste. Place de la chirurgie du membre supérieur chez le musicien	Y. Allieu (Montpellier)

16h00 - 16h30 Pause

16h30 – 17h00	Rééducation de la dystonie de fonction du musicien	P. Chamagne (Paris)
17h00 – 17h30	Examen clinique du musicien et mesures préventives	I. Champion (Paris)
17h30 – 18h00	Hyperlaxité ligamentaire chez l'instrumentiste à cordes	S. Lalou Collet (Pau)

Vers 18h00 Fin de session

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE SUR WWW.EMPR.FR

**Vous y retrouverez également les programmes
des autres colloques des EMPR 2020.**



Renseignements Inscriptions
Live ! by GL events
Tel. : 04.78.176.276
Email : laetitia.clavel@gl-events.com

LIEU DU COLLOQUE :
Congrès des EMPR 2020
Le Corum, Montpellier

Ce colloque fera l'objet d'une session en ligne qui sera enregistrée et mise à disposition des participants à la suite du Colloque.