



48^e Entretiens de Médecine Physique et de Réadaptation 25, 26, 27 mars 2020 Montpellier



ORGANISATION :
Association ERRF : Christian Hérisson, Vincent Brun, Isabelle Laffont, Arnaud Dupeyron,
Flavia Coroian, Anthony Gélis, Isabelle Tavares, Frédéric Pellas, Anne Brunon, Claire Jourdan, Marc Julia

Programme du colloque Audition et Cognition

Vendredi 27 Mars 2020

Coordonné par :

S. Samson (Lille), B. Tillmann (Lyon), C. Jourdan (Montpellier) et V. Brun (Montpellier)

08h00 - 8h30 Accueil

ETUDE DE LA COGNITION AUDITIVE

08h30 – 08h55	Attention et mémoire auditive	A. Caclin (Lyon)
08h55 – 09h20	Perception et représentation mentale de l'espace auditif	S. Clément, C. Moroni, A. Guilbert (Lille)
09h20 – 09h55	Perception de l'acouphène et mécanismes neurocognitifs	K. Trevis (Melbourne - Australie)
09h55 – 10h20	Apprentissage de patterns sonores	D. Pressnitzer (Paris)

10h20 - 10h35 Pause

10h35 – 11h00	L'apprentissage statistique en modalités auditives et ses caractéristiques	B. Poulin-Charronnat (Dijon)
11h00 – 11h25	Rythmes oscillatoires delta dans le cortex moteur et leur pertinence pour la perception auditive et de la parole	B. Morillon (Marseille)
11h25 – 11h50	Activité oscillatoire du cerveau pendant l'écoute de deux locuteurs simultanés	E. Gaudrain (Lyon)

11h50 – 13h30 Déjeuner

PRISE EN CHARGE : CONTRIBUTION DE LA STIMULATION RYTHMIQUE AUDITIVE POUR AMELIORER LA COGNITION ET LA MOTRICITE

13h30 – 13h50	La stimulation musicale et traitement du langage	L-H. Canette (Lyon)
13h50 – 14h10	Bénéfices de la danse les pathologies développementales du cervelet	D. Dellacherie (Lille)
14h10 – 14h30	Indiçage auditif dans la maladie de Parkinson	V. Cochen de Cock (Montpellier)

14h30 – 14h45 Pause

PRISE EN CHARGE : RÔLE DES INTERVENTIONS MUSICALES DANS LE VIEILLISSEMENT

14h45 – 15h05	Synchronisation musicale et comportements non verbaux dans le vieillissement normal et pathologique	L. Hobeika (Lille)
15h05 – 15h25	Effet du chant sur la douleur physique et morale, le fonctionnement cognitif et le bien-être dans la maladie d'Alzheimer	I. Rouch (Saint-Etienne)

CONFERENCE FINALE : COGNITION AUDITIVE, MOTRICITE ET EMOTION

15h30 – 16h10	De la perception au plaisir : La neuroscience de la musique le fonctionnement cognitif et le bien-être dans la maladie d'Alzheimer	R. Zatorre (Montréal - Canada)
---------------	--	--------------------------------

16h10 Fin de session

pas de prise en charge FIF PL

Judi 26 mars - 18h15-19h15 :

Conférence/Concert

“Swinging the Brain”

Avec M. Bigand

Accès offert à tous les participants

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE SUR WWW.EMPR.FR

Vous y retrouverez également les programmes des autres colloques des EMPR 2020.

Renseignements Inscriptions
Live! by GL events
Tel. : 04.78.176.276
Email : laetitia.clavel@gl-events.com

LIEU DU COLLOQUE :
Congrès des EMPR 2020
Le Corum, Montpellier



Ce colloque fera l'objet d'une session en ligne qui sera enregistrée et mise à disposition des participants à la suite du Colloque.