



# 48<sup>e</sup> Entretiens de Médecine Physique et de Réadaptation 25, 26, 27 mars 2020 Montpellier



ORGANISATION :  
Association ERRF : Christian Hérisson, Vincent Brun, Isabelle Laffont, Arnaud Dupeyron,  
Flavia Coroian, Anthony Gélis, Isabelle Tavares, Frédéric Pellas, Anne Brunon, Claire Jourdan, Marc Julia



## Programme provisoire Colloque Audition et Cognition

Vendredi 27 Mars 2020

Coordonné par :

S. Samson (Lille), B. Tillmann (Lyon), C. Jourdan (Montpellier) et V. Brun (Montpellier)

08h00 - 8h30 Accueil

### ETUDE DE LA COGNITION AUDITIVE

08h30 – 08h55	<b>Attention et mémoire auditive</b>	A. Caclin (Lyon)
08h55 – 09h20	<b>Perception et représentation mentale de l'espace auditif</b>	S. Clément, C. Moroni, A. Guilbert (Lille)
09h20 – 09h55	<b>Perception de l'acouphène et mécanismes neurocognitifs</b>	K. Trevis (Melbourne - Australie)
09h55 – 10h20	<b>Apprentissage de patterns sonores</b>	D. Pressnitzer (Paris)

10h20 - 10h35 Pause

10h35 – 11h00	<b>L'apprentissage statistique en modalités auditives et ses caractéristiques</b>	B. Poulin-Charronnat (Dijon)
11h00 – 11h25	<b>Rythmes oscillatoires delta dans le cortex moteur et leur pertinence pour la perception auditive et de la parole</b>	B. Morillon (Marseille)
11h25 – 11h50	<b>Activité oscillatoire du cerveau pendant l'écoute de deux locuteurs simultanés</b>	E. Gaudrain (Lyon)

11h50 – 13h30 Déjeuner

### PRISE EN CHARGE : CONTRIBUTION DE LA STIMULATION RYTHMIQUE AUDITIVE POUR AMELIORER LA COGNITION ET LA MOTRICITE

13h30 – 13h50	<b>La stimulation musicale et traitement du langage</b>	L-H. Canette (Lyon)
13h50 – 14h10	<b>Bénéfices de la danse les pathologies développementales du cervelet</b>	D. Dellacherie (Lille)
14h10 – 14h30	<b>Indicage auditif dans la maladie de Parkinson</b>	V. Cochen de Cock (Montpellier)

14h30 – 14h45 Pause

### PRISE EN CHARGE : RÔLE DES INTERVENTIONS MUSICALES DANS LE VIEILLISSEMENT

14h45 – 15h05	<b>Synchronisation musicale et comportements non verbaux dans le vieillissement normal et pathologique</b>	L. Hobeika (Lille)
15h05 – 15h25	<b>Effet du chant sur la douleur physique et morale, le fonctionnement cognitif et le bien-être dans la maladie d'Alzheimer</b>	I. Rouch (Saint-Etienne)

### CONFERENCE FINALE : COGNITION AUDITIVE, MOTRICITE ET EMOTION

15h30 – 16h10	<b>De la perception au plaisir : La neuroscience de la musique et le fonctionnement cognitif et le bien-être dans la maladie d'Alzheimer</b>	R. Zatorre (Montréal - Canada)
---------------	--	--------------------------------

16h10 Fin de session

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE SUR [WWW.EMPR.FR](http://WWW.EMPR.FR)

**Vous y retrouverez également les programmes des autres colloques des EMPR 2020.**



Renseignements Inscriptions  
Live ! by GL events  
Tel. : 04.78.176.276  
Email : [laetitia.clavel@gl-events.com](mailto:laetitia.clavel@gl-events.com)

LIEU DU COLLOQUE :  
Congrès des EMPR 2020  
Le Corum, Montpellier