



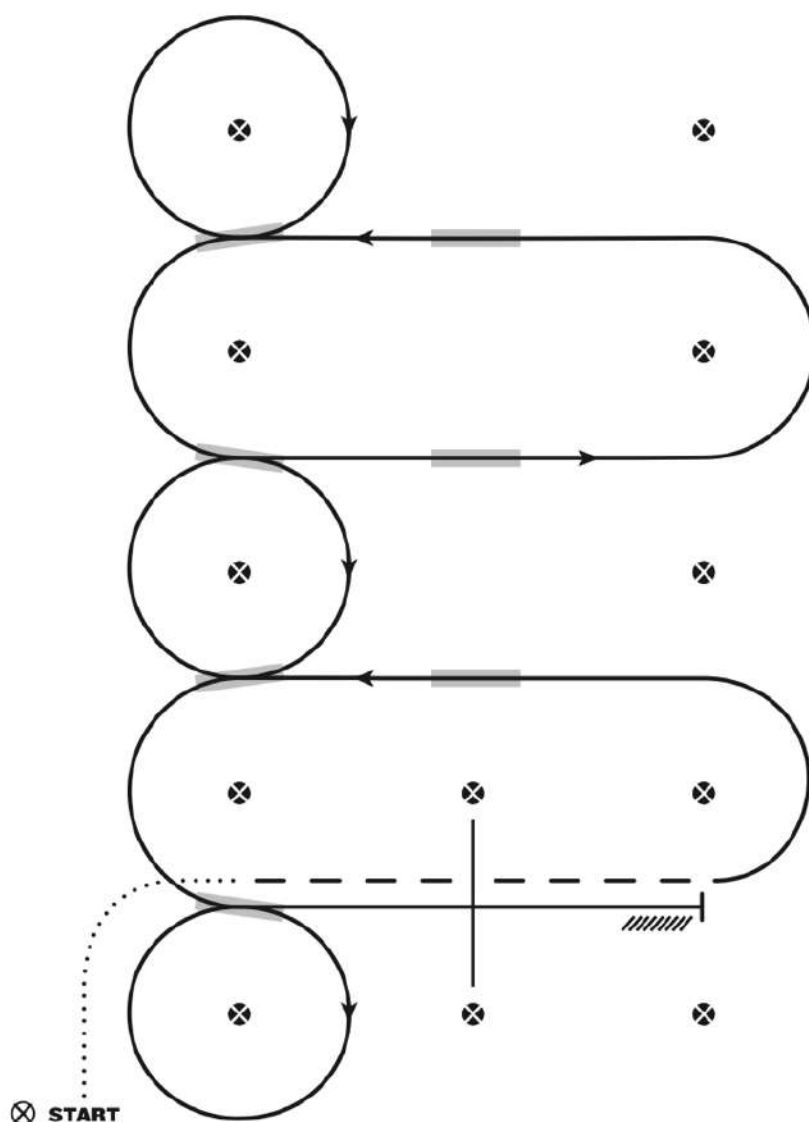
WESTERN RIDING NSBA Classic OPEN

AQHA OPEN | APHA OPEN

Jeudi 31 Octobre | Thursday October 31st

CARRIERE WYOMING | WYOMING ARENA

PATTERN 2



LEGEND

.....	Walk
- - - -	Jog
————	Lope
//////	Back
■	Load Changing Area

- I. Walk at least 15 feet from start cone to the first marker, as drawn, transition to jog, jog over log.
2. Transition to the lope left lead
3. First crossing change
4. Second crossing change
5. Third crossing change
6. Circle & first line change
7. Second line change
8. Third line change
9. Fourth line change & circle
10. Lope over log
- II. Lope, stop & back

1	Pas, transition au trot, franchir la barre au sol.
2	Transition au galop.
3	Premier changement de pied transversal.
4	Deuxième changement de pied transversal.
5	Troisième changement de pied transversal.
6	Cercle et premier changement de pied en ligne.
7	Deuxième changement de pied en ligne.
8	Troisième changement de pied en ligne.
9	Quatrième changement de pied en ligne et cercle.
10	Franchir la barre au sol au galop.
11	Galoper, s'arrêter, reculer.

EQUITA
LYON WESTERN
HORSE SHOW

LYON WESTERN HORSE SHOW

30^e ÉDITION
30 OCT. - 3 NOV. 2024
LYON EUREXPO

Centre de conventions et d'expositions de Lyon. Salon agréé «foire, salons et congrès de France» et OJS



WESTERN RIDING NSBA Classic NON PRO

AQHA AMATEUR | APHA AMATEUR

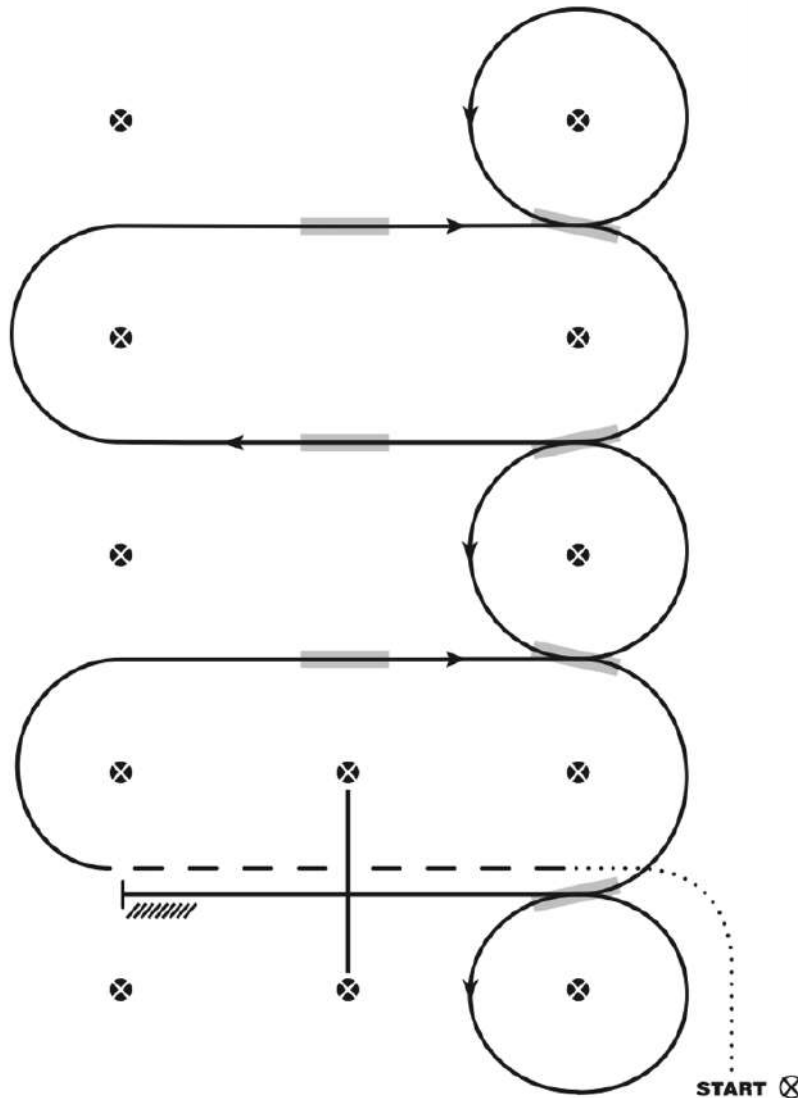
Jeudi 31 Octobre | Thursday October 31st

CARRIERE WYOMING | WYOMING ARENA

AMERICAN
QUARTER
HORSE
ASSOCIATION

AMERICAN
PAINT
HORSE
ASSOCIATION

PATTERN 7



LEGEND

.....	Walk
---	Jog
—	Lope
////	Back
■	Lead Changing Area

- I. Walk at least 15 feet from start cone to the first marker, as drawn, transition to jog, jog over log.
2. Transition to the lope right lead
3. First crossing change
4. Second crossing change
5. Third crossing change
6. Circle & first line change
7. Second line change
8. Third line change
9. Fourth line change & circle
10. Lope over log
- II. Lope, stop & back

1	Pas, transition au trot, franchir la barre au sol.
2	Transition au galop.
3	Premier changement de pied transversal.
4	Deuxième changement de pied transversal.
5	Troisième changement de pied transversal.
6	Cercle et premier changement de pied en ligne.
7	Deuxième changement de pied en ligne.
8	Troisième changement de pied en ligne.
9	Quatrième changement de pied en ligne et cercle.
10	Franchir la barre au sol au galop.
11	Galoper, s'arrêter, reculer.